

HERE OH WHERE



Chorégraphe : Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch , COLORADO - USA / Février 2021

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : Cowboy up - Vince GILL - BPM 106

Where did my baby go ? - Kenny "Blues Boss" WAYNE - BPM 112 / WCS Ternaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE

- 1.2 pas PD côté D - DRAG PG vers PD ↘ CROSS PG derrière PD
&3.4 pas BALL PD côté D , légèrement arrière - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/8 de tour G** . . . pas PG avant - **10 : 30** -
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

CROSS, SIDE, SAILOR TURN 1/4 RIGHT, 4 WALKS IN A 3/4 CIRCLE

- 1.2 pas PD avant - **1/8 de tour D** pas PG côté G - **12 : 00** -
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **3 : 00** -
5.6 **1/8 de tour D** pas PG avant - **1/4 de tour D** pas PD avant
7.8 **1/4 de tour D** pas PG avant - **1/8 de tour D** pas PD avant - **12 : 00** -

OPTION : faites les pas avec le style Boogie Walk / Shorty George

<https://www.youtube.com/watch?v=AoUr1ef4Nhs&feature=share>

Sur certains murs, vous pouvez faire un 3/4 Volta Turn sur les comptes &5&6&7&8

SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, KICK & KICK, & 1/4 TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5 KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **9 : 00** -

CROSS, HOLD, & BEHIND, HOLD, & JAZZ BOX (OR 4 COUNT VARIATION)

- 1.2&3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD** - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **HOLD**
& pas PG côté G
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

OPTION : SHIMMY sur le JAZZ BOX

OPTIONS sur les comptes 29 à 32

Variation 1

- 5 **CROSS BALL PD par-dessus PG (PD à G du PG)**
&6&7&8 **UNWIND 1 tour complet vers G**
. . . . **BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol**

Variation 2

- &5&6 **TAP PD à côté du PG - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G**
&7.8 **TAP PD à côté du PG - pas PD légèrement arrière - CROSS PG devant PD**